



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DELLE ARTI

LA SOFFITTA 
D A M S L A B

Dipartimento delle Arti – Centro La Soffitta

in collaborazione con

Centro Studi Luciano Berio

e

Paul Sacher Stiftung, Basilea

Intorno alle Sequenze di Luciano Berio

Workshop-performance con Angela Ida De Benedictis, Teodoro Anzellotti, Eliot Fisk

Lunedì 27 ottobre, ore 14:30-18:30

DAMSLab Teatro (Piazzetta P. P. Pasolini, 5/b, 40122 Bologna BO)

a cura di: Carla Cuomo

L'iniziativa vuole celebrare il centenario della nascita di Luciano Berio ed è incentrata sulle "Sequenze" di Berio, veri e propri laboratori di scrittura e di sperimentazione musicale, che furono innovative anche sul piano esecutivo. Essa è pensata come un dialogo tra la musicologa Angela Ida De Benedictis, responsabile scientifica del lascito di Luciano Berio presso la Paul Sacher Stiftung di Basilea e direttrice del Centro Studi Luciano Berio – autrice di diversi volumi e saggi sul compositore –, e due musicisti di rinomanza internazionale quali Eliot Fisk e Teodoro Anzellotti, dedicatari e primi interpreti, rispettivamente, della Sequenza XI per chitarra e della Sequenza XIII per accordion. L'iniziativa è aperta all'intera cittadinanza, con particolare riguardo verso studenti e docenti dell'Università degli Studi di Bologna e agli insegnanti delle Scuole superiori e medie.

Dopo una introduzione di carattere generale sul ciclo delle *Sequenze*, nel corso del workshop si analizzeranno in particolare le *Sequenze XI* e *XIII* in un costruttivo confronto tra teoria e prassi, tra processo compositivo e pratica performativa. Al momento analitico seguirà l'esecuzione delle due composizioni solistiche.

L'iniziativa è realizzata con la collaborazione scientifica del Centro Studi Luciano Berio e della Paul Sacher Stiftung (da cui provengono tutti i materiali d'archivio mostrati nel corso dell'incontro) e in collaborazione con l'ADUIM – Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica, con il contributo del MiC - Direzione generale Spettacolo.

**Paul Sacher
Stiftung**



CENTRO STUDI LUCIANO BERIO

BERIO100
2025



Associazione
Docenti
Universitari
Italiani
di Musica



Direzione
Generale
SPETTACOLO